

DU 25 AU 29 AOÛT 2021 | LES ANDELYS

# 5<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DE PEINTURE SUR GRAND FORMAT EN PLEIN AIR

*“In the Cradle of Impressionism”*



**Marc Dalessio** (États-Unis / USA)

Notre invité d'honneur cette année

*Our guest star this year*

**Le Festival de cette année 2021 comportera une exposition en ligne**  
**2021's festival will include an online exhibition**

## **Termes & Conditions** ***Terms & Conditions***

Cette version a été mise à jour au vu de la situation sanitaire.

*This version has been updated in view of the health situation; to see the english version of the terms & conditions, refer to page 5.*

Si vous avez une question, appelez le 06 61 91 23 98.

*Please call 06 61 91 23 98 if you have any question.*

Bienvenue à In the Cradle of Impressionism, le festival international de peinture en plein air sur grand format. Le comité d'organisation de l'Association française "Festival Cultures Croisées" espère sincèrement que votre expérience sera agréable et réussie, que vous renouez des liens et que vous ferez de nouveaux amis, développerez votre savoir-faire tout en profitant de votre séjour aux Andelys, en Normandie, et en peignant en plein air dans quelques endroits célèbres (liste indiquée dans la rubrique "Organisation et Programmation").

[CLICK HERE TO SEE THE ENGLISH VERSION](#)

## **SOMMAIRE:**

### A. Le Règlement

1. Covid-19
2. Tailles réglementaires des oeuvres pour l'exposition réelle
3. Frais d'inscription
4. Séances peinture portraits
5. Zones de peinture
6. Badges
7. Exposition réelle
8. Photos des oeuvres
9. Droit à l'image
10. Sélection des oeuvres pour l'exposition réelle et virtuelle
11. Conditions de vente des oeuvres

### B. Les trois catégories de participants à notre festival

1. Les artistes nominés
2. Les participants réguliers
3. Les participants virtuels

### C. Santé et sécurité

### D. Nota Bene

### E. Politique de Remboursement

### F. Organisation & Programmation

1. Stands d'accueil
2. Vernissage
3. Animation le Week-end
4. En cas de mauvais temps.

## A. LE RÈGLEMENT

1. Suite à la pandémie Covid-19, nous vous informons que le festival prendra en compte les normes sanitaires annoncées par le gouvernement. Nous vous informerons de cette actualité sur nos réseaux; pour plus d'informations sur les dernières annonces liées à la situation sanitaire, [cliquez ici](#). Les conditions finales du festival sont donc susceptibles de changer jusqu'à la dernière minute, consultez régulièrement notre [site internet](#) et nos réseaux pour voir les détails d'organisation qui peuvent légèrement changer; les organisateurs tiennent cependant à souligner que les principes énoncés ici resteront valables !
2. Notre Festival s'appelle " peinture sur grands formats en plein air" et à ce titre les formats préconisés des œuvres d'art à réaliser pendant le Festival en 2021 sont:
  - 40x80 cm,
  - 60X80 cm
  - 80 x80cm.

Seuls les artistes nominés ont l'obligation de peindre sur les formats dits "réglementaires", toutes les autres catégories peuvent peindre sur les tailles de leurs choix.

3. Toutes les personnes inscrites doivent être âgées d'au moins 18 ans. Cette année, les frais d'inscription, fixés à 55€, sont identiques pour les nominés et pour les participants réguliers. Les participants âgés de moins 30 ans bénéficient d'un tarif réduit à hauteur de 35€.
4. Les séances de peintures des portraits du public seront organisées le week-end. Tout participant peut prendre part à ces séances. Il n'y a aucune obligation de format pour les portraits. Toutefois toute vente est autorisée seulement par l'association avec les mêmes conditions que pour les œuvres principales.  
L'accès aux animations et à l'exposition est gratuit et ouvert au public.
5. Toutes peintures doivent obligatoirement également être réalisées dans les zones indiquées au Point Information. Les peintures qui ne sont pas réalisées dans les zones désignées ne seront pas prises en compte pour les expositions.
6. Tous les artistes doivent porter les badges fournis lors de leur participation aux journées ou ateliers du Festival de peinture.
7. L'exposition réelle est organisée du 27 au 29 août sur les Berges de Seine,

elle sera réservée en priorité aux artistes nominés. Les participants réguliers ayant terminé leurs travaux sur les supports de la taille préconisée peuvent soumettre leur travail, sans garantie d'exposition. Les œuvres prévues à l'exposition doivent impérativement être sur les châssis et prêtes à poser sur le chevalet avec une étiquette collée au dos. L'œuvre peut être signée. Les œuvres seront destinées à la vente. ( cf condition point 11) Les œuvres invendues doivent être récupérées à la fin de l'exposition, sauf accord préalable écrit avec le comité d'organisation. Tous les coûts financiers associés à ces arrangements devront être réglés avant l'accord. Si aucune disposition n'est prise avec le comité d'organisation, l'association ne s'occupe pas des œuvres laissées et les transmet à la mairie qui peut les placer au garde meuble -supplément de frais à la charge de l'exposant.

8. Les participants ne sont pas obligés d'assister à la séance de peinture toute la journée, néanmoins chaque artiste, s'il désire de participer à l'exposition finale, doit s'assurer que l'association ait pu prendre une photo de son œuvre avant qu'il ait quitté le lieu du Festival. Les photos envoyées par les participants eux-mêmes ne seront pas acceptées à l'exception des participants virtuels qui doivent être inscrits en tant que tels et suivre leurs règles.
9. L'inscription au festival signifie que vous acceptez que les organisateurs et leurs agents puissent prendre et diffuser des photos et des vidéos de vous et de votre travail dans le but de promouvoir le festival en ligne via les sites Web, tous les réseaux sociaux, et dans la presse écrite. Les images ne seront pas utilisées sur des marchandises ou vendues à des fins lucratives sans accord préalable écrit avec l'artiste.
10. Aucune garantie n'est donnée que les candidatures (à l'exception des ARTISTES NOMINÉS) soient sélectionnées pour être présentées dans l'exposition. La décision des organisateurs à ce sujet est définitive et sans appel.
11. Les œuvres présentées à l'exposition réelle et virtuelle seront mises en vente au prix indiqué par l'artiste aux organisateurs, les artistes doivent indiquer ce prix sachant que 25% du prix de vente sera retenu par l'organisation. Il est rappelé aux exposants que le règlement des œuvres vendues s'effectuera par PayPal ou par chèque/virement SEPA uniquement, dans un délai d'un mois après la date de fin du festival. AUCUN paiement en espèces sur place ne peut être effectué. L'association conserve 25 % du prix de vente à titre de commission y compris lors de l'exposition virtuelle qui durera jusqu'au 1 janvier 2022. L'exposition finale en ligne aura lieu sur la Plateforme Internet <http://www.frenchpeinairpainters.com>. Pendant l'exposition virtuelle les artistes conservent leurs œuvres, mais s'ils les vendent avant cette date via

leurs propres réseaux, ils seront tenus de verser la somme correspondant au 25% du prix annoncé. L'expédition des oeuvres vendues à l'exposition virtuelle sera à la charge d'acheteur.

## **B. Les trois catégories de participants à notre Festival :**

**1. Artistes nominés** – 20 personnes seulement, essentiellement sur invitation. Il est possible de déposer une candidature spontanée avant le 28 juillet. Les artistes nominés doivent obligatoirement travailler sur les formats réglementaires qui leur seront fournis à la tente d'accueil. Ces supports, livrés par notre sponsor le Géant des beaux arts, sont: des toiles en coton, des papiers en rouleaux pour les aquarellistes, à tendre par leurs soins. NB: les artistes nominés peuvent cependant utiliser les supports de leurs choix ( qualité de la toile papier etc selon leurs habitudes). Seul le statut d'artiste nominé garantit d'avoir une place à l'exposition réelle, le 27, 28 et 29 août aux Andelys. A noter que tout festivalier régulier aura le droit de participer à l'exposition en ligne, à condition de travailler sur les formats réglementaires.

Cette année les frais d'inscription pour les nominés sont identiques aux participants réguliers et ils sont fixés à 55€ . En 2021, il n'y aura exceptionnellement pas de quota de nationalité dans la liste des artistes nominés en raison de la situation sanitaire. Les noms des artistes nominés feront l'objet d'une publicité sur notre site Web et sur les réseaux sociaux. Ils recevront chacun le kit de communication personnelle -le flyer/affiche imprimé au format A4 et le visuel au format de partage sur instagram. Le statut d'artiste nominé suppose la présence de l'artiste au festival, sauf exception sur l'accord des organisateurs.

**2. Participants réguliers:** Toute personne qui souhaite participer au Festival, c'est à dire:

- Venir peindre dans les lieux prévus pour recevoir les peintres
- Avoir accès à la logistique des séances quotidien, café d'accueil, garde du matériel, abri de pluie, commande de traiteur si souhaité.
- Participer au programme du Festival ( concert d'orgue le 25/08, excursion au Musée Nicolas Poussin prévue le 26/08 sous réserve de conditions sanitaires, etc)
- Avoir un accès prioritaire aux repas collectifs (dîner des artistes le jeudi 24 et gala du samedi soir, sur réservation et paiement en sus)
- Recevoir le certificat de participation au festival
- Recevoir les cadeaux de sponsors

Doit s'enregistrer en ligne et s'acquitter des frais de participation de 55 €. Les participants réguliers n'ont aucune obligation au vu de la quantité ou de la taille de la peinture qu'ils réalisent. A noter que les participants réguliers peuvent choisir de travailler sur des formats préconisés afin de participer à l'exposition en ligne et de tenter de faire partie de l'exposition finale réelle - sous réserve d'être accepté. Il est possible de s'inscrire en tant que participant régulier avant le 27 août 10h.

Les frais de participation restent inchangés si la personne participe à 1 , 2 ou 3 journées.

A noter qu'une photo de chaque œuvre d'art terminée au format préconisé sera prise chaque après-midi autour de 18 heures afin de participer à l'exposition en ligne dans l'état de réalisation à la date et heure de fin de la séance.

**3. Participants virtuels (nouvelle catégorie):** Pour les personnes ne pouvant pas faire le déplacement à Paris. Les frais de participation sont de 35€. Il est possible de s'inscrire en tant que participant virtuel jusqu'au 27 août. Chaque participant virtuel s'il souhaite prendre part à l'exposition en ligne devra réaliser le tableau d'après le visuel publié le jour de chaque séance sur un support au format préconisé et envoyer au comité avant minuit la photo du tableau et la photo du tableau dans son contexte de manière à prouver la réglementation du format.

### **C. SANTÉ & SÉCURITÉ**

- Avant l'installation, veuillez prendre le temps d'évaluer les dangers potentiels que votre emplacement peut présenter. (vent, eau, pluie, circulation etc)
- Veuillez vous assurer que vous transportez et placez votre équipement de manière sûre pour vous-même et pour les autres; ne bloquez pas les entrées ou les sorties publiques ou privées ; laissez la place de passage pour éviter aux piétons de marcher sur la route. La police française peut interdire certains lieux même initialement prévus sans préavis. Compte tenu des contraintes de la ville, vous devez leur obéir sans discuter. Alertez le personnel sur place de l'éventualité d'un accident et suivez ses instructions. Une copie du plan de sécurité est disponible à votre inscription.
- Les organisateurs n'assument aucune responsabilité pour les dommages éventuels causés aux personnes ou aux biens dans le cadre de notre Festival.

### **D. NOTA BENE**

Informations importantes sur les points de peinture aux Andelys pendant 3 jours: La veille du Festival, le 24 août et le week-end de l'exposition, le stand d'accueil sera situé dans la cour de l'Hotel La Chaîne d'Or et sur les Berges de Seine. Les séances de peinture de portraits du public seront organisées le week-end.

Les artistes peuvent demander à garder du matériel d'art et à prendre l'eau ou l'accès aux WC pendant les heures d'ouverture (de 10h à 18h). Le personnel d'accueil est là pour vous aider et si vous souhaitez faire une courte pause, vous pouvez leur laisser votre matériel de peinture. Il y aura des lingettes pour les mains et une poubelle. Le stand d'accueil dispose également d'une trousse de premiers secours et de numéros d'urgence.

## **E. POLITIQUE DE REMBOURSEMENT**

Les frais d'inscription ne sont pas remboursables; si vous ne pouvez finalement pas venir pour les raisons de la pandémie, vous pouvez convertir votre participation en participation virtuelle, néanmoins les frais d'inscriptions ne sont pas remboursables après paiement.

## **F. ORGANISATION & PROGRAMMATION**

### **-Stands d'accueil:**

- Après-midi du 24 août (admission des artistes) au stand d'accueil général dans la cour de l'hôtel La Chaîne d'Or, 25 Grande Rue 27700 Les Andelys
- Mercredi 25 août de 10h à 18h, devant la « Collégiale»
- Mercredi jeudi 26 août, de 10h à 18h, Plateau de Château Gaillard, près du chapiteau du Festival.
- Vendredi 27 août, de 10h à 18h, sur les Berges de Seine aux Andelys près de l'hôtel la Chaîne d'Or.
- Samedi 28 août, de 10h à 18h, sur les Berges de Seine, Les Andelys, à proximité des Tentes du Festival.
- Dimanche 29 août, les Ateliers et l'exposition s'inviteront sur les Berges de Seine.

### **-Vernissage**

Vendredi soir 27 août à 18h 30 sur les Berges de Seine.

### **-Animations du week-end**

le 28 et le 29 Les artistes seront invités à peindre des portraits du public avec un prix d'environ 100€ par portrait.

La démonstration de Marc Dalessio est gratuite pour toutes les personnes présentes aux Andelys avec priorité aux festivaliers inscrits. heure sera précisée ultérieurement

Animation street Art par Pierre Alu le samedi après midi

Les artistes pourront récupérer les œuvres d'art invendues dimanche 29 août à partir de 17h.

### **-En cas de mauvais temps**

L'esprit du festival In the Cradle Of Impressionism est bien d'être en plein air. Aux artistes de prendre des dispositions, des parapluies, vêtements de pluie, etc. Les tentes d'accueil pourront servir d'abri temporaire pour stocker le matériel en cas de forte pluie, mais ne pourront pas être utilisées pour peindre, en raison de leur surface restreinte.

Welcome to In the Cradle of Impressionism International plein air Painting Festival on big size canvas “Festival Cultures Croisées”, French Association’s organizing committee sincerely hope you will have a pleasure and successful experience, renew acquaintances and make new friends, develop your craft while enjoying your stay Les Andelys, France and painting outdoors in a few famous spots (listed in the “organisation and program” section).

## **CONTENTS:**

### A. Rules & Regulations

1. Covid-19
2. Canvas’ recommended sizes for the real exhibition
3. Registration fees
4. Portrait painting sessions
5. Painting Areas
6. Badges / name tags
7. Real Exhibition
8. Works’ photos
9. Image rights & copyrights.
10. Work’s selection for real & virtual exhibition
11. Works’ sales conditions.

### B. Three categories of participants in our Festival

1. Nominated Artists
2. Regular Participants
3. Virtual Participants

### C. Health & Safety

### D. Nota Bene

### E. Refund Policy

### F. Organisation & Program

1. Checkpoints
2. Vernissage
3. Week-end activities
4. In the case of bad weather

## A. RULES & REGULATIONS

1. Due to Covid-19 pandemic, we inform you that the festival will take into account the health standards announced by the french government. We will keep you updated on this news on our networks; for more information on the latest announcements related to the health situation in france, [click here](#). The final conditions of the festival are therefore likely to change until the last minute, regularly [check our website](#) and our social networks to see organizational details which may change slightly; however, the organizers wish to emphasize the following: everything stated here will remain valid!
2. Our Festival is called "Plain Air large-format painting" and as such the recommended formats of works of art to be produced during the Festival in 2021 are:
  - 40x80 cm.
  - 60X80cm
  - 80 x80cm.

Only nominated artists are required to paint in so-called "regular" formats, all other categories can paint in sizes of their choice.

3. All candidates must be at least 18 years old. This year, the registration fee, set at 55€, is the same for nominees and regular participants. Participants under the age of 30 benefit from a reduced fee of 35€.
4. The public portrait painting sessions will be organized on weekends. Any participant can take part in these sessions. There is no format requirement for portraits. However, any sale is authorized only by the association with the same conditions as for the main works. Access to the events and the exhibition is free and open to the public.
5. All paintings must also be completed in the areas indicated with an Information Point. Paintings that are not completed in the designated areas will not be considered for the exhibitions - real and online.
6. All artists must wear badges provided while participating in Painting Festival's days, or workshops.
7. The real exhibition is organized from August 27 to 29 on the Berges de Seine, it will be reserved in priority to the nominated artists. Regular participants who have completed their work on recommended size canvases can submit their work, with no guarantee of being selected for the real exhibition. The works submitted to the exhibition must imperatively be on the support and ready to be placed on the easel with a label stuck to the back. The work can be signed. The works will be for sale. (see condition point

- 11). The unsold works must be collected at the end of the exhibition, except with prior written agreement with the organizing committee. All financial costs associated with these arrangements will need to be settled prior to the agreement. If no arrangement is made with the organizing committee, the association does not take care of the works left and sends them to the municipality of Les Andelys which can place them in the storage room - additional costs payable by the artist.
8. Participants do not have to attend the Paint outs all day, nevertheless each artist, if he wishes to participate in the final exhibition, must ensure that the association has been able to take a photo of his work before he leaves the Festival. Photos submitted by the participants themselves will not be accepted with the exception of virtual participants who must be registered as such and follow their rules.
  9. Registering for the festival or any of its components means that you accept that the organizers and their agents can take pictures and videos of you and your work for the purpose of promoting the festival online through websites and any social media and in print media. Images will not be used on any merchandise or sold for profit without prior agreement with the artist in writing.
  10. No warranty is given that any of the submissions (except for NOMINATED ARTISTS) will be selected for showing in the real exhibition. The organizers decision on this matter is final and is not subject to appeal.
  11. The works presented in the real and virtual exhibition will be out for sale at the price indicated by the artist to the organizers, artists must indicate this price knowing that 25% of the sale price will be reserved for the organization. Exhibitors are reminded that payment for works sold will be made by PayPal or by chèque /SEPA transfer only, the deadline being one month after the end of the festival. No cash payment on site can be made. The association keeps 25% of the sale price as a commission, including during the virtual exhibition which will last until January 1, 2022. The final online exhibition will take place on the website <http://www.frenchpeinairpainters.com>. During the virtual exhibition the artists keep their works, but if they sell them before this date through their own networks, they will be required to pay the sum corresponding to 25% of the advertised price. The shipping of the works sold at the virtual exhibition will be at the buyer's expense.

## **B. Three categories of participants in our Festival**

**1. Nominated artist** – 20 persons only, essentially on RSVP. Applications will be accepted until July 28th – the nominated artists will receive 3 regular canvases to complete their art works to be on the final real and online show. Nominated artists must work on the regulatory formats that will be provided to them at the reception tent, delivered by our sponsor Géant des beaux arts including: cotton canvas, roll paper for watercolorists to stretch. NB: The nominated artists can however use the supports of their choice (quality of the canvas paper etc according to what they are used to).

Only the status of nominated artist guarantees a place at the actual exhibition, on August 27, 28 and 29 at Les Andelys. Note that any regular festival-goer will have the right to participate in the online exhibition, provided that they work on the regulatory formats.

This year the registration fees for nominees are identical to regular participants and are set at 55€. In 2021, there will exceptionally be no nationality quota in the list of nominated artists due to the pandemic. The names of the nominated artists will be advertised on our website and on social media. They will receive a personal communication kit - the flyer / poster printed in A4 size and Instagram sharing format. The status of nominated artist entails the presence of the artist at the festival, except with the agreement of the organizers.

**2. Regular Participants** - Anyone who wishes to participate in the Festival, including:

- Get to paint in the places planned to receive painters.
- Have access to the logistics of the daily sessions, welcome coffee, storage of equipment, rain shelter, catering if desired.
- Participate in the Festival program (organ concert on 08/25, excursion to the Nicolas Poussin Museum scheduled on 08/26 subject to sanitary conditions, etc.)
- Have priority access to collective meals (artists' dinner on Thursday 24 and gala on Saturday evening, by reservation and additional payment)
- Receive the certificate of participation in the festival
- Receive gifts from our sponsors

Must register online and pay a participation fee of 55€. Regular participants have no obligation regarding the quantity or size of the painting they are making. Note that regular participants may choose to work on recommended formats in order to participate in the online exhibition and attempt to be part of the actual final exhibition - subject to acceptance of the jury. It is possible to register as a regular participant before August 27 at 10 a.m.

The participation fees remain unchanged if the person participates in 1, 2 or 3 days. Note that a photo of each finished work of art in the recommended format will be taken each afternoon around 6 p.m. in order to participate in the online exhibition in the state of completion on the date and time of the end of the meeting.

**3. Virtual participation (new category)** for people who can not make the trip to Paris. The participation fee is 35€. It is possible to register as a virtual participant until August 27. Each virtual participant should complete the painting on one of the regular size of support and send to the committee before 12PM the photo of the painting and the photo of the painting in space as a way to prove the regular size.

### **C. HEALTH & SAFETY**

- Before setting up, please take time to assess the potential hazards that your location may present.
- Please ensure that you carry and put your equipment in a safe manner for yourself and others, do not block footpaths or exits; leave room for others to pass without stepping onto the road. The French police can prohibit certain places even initially planned without notice. Given the constraints of the big city you must obey them without arguing. Alert the steward of the event of any accident and follow his / her instructions. A copy of the safety plan for the event is available to read where you register.
- The organizers bear no responsibility for loss or injury to persons or property arising from participation in our Festival.

### **D. NOTA BENE**

Important Information about Painting Points In Les Andelys during 3 days: The day before the Festival, August 24 and the weekend of the exhibition, the checkpoints will be located in the courtyard of Hotel La Chaîne d'Or and on Berges de Seine. The public portrait painting sessions will be organized on weekends.

Artists can ask to keep art materials and to drink water or access to toilets within the hours of opening (10AM to 6PM). The reception staff are there to help you and if you want a short break you can leave your painting supplies with them. There will be hand wipes and a trash can. The checkpoints also have a first aid kit and emergency numbers.

A Checkpoint, manned by The Painting Festival stewards, will be situated at each paint-out location. Your painting supports, can be stamped there. Artists can ask to keep some art supplies and take the water or WC Access. The stewards are here to help with local knowledge and if you want to take a short break, you may leave your painting gear with them. There will be hand-wipes and a trash-bag there. They will also have a first-aid kit and emergency numbers.

### **E. REFUND POLICY**

Festival Regular Participant fee for Registration is 55€ and it is not refundable. Virtual participation is not refundable after payment.

## **F. ORGANISATION & PROGRAM**

### **-Checkpoints:**

- August 24 in the afternoon (admission of artists) at the general checkpoint in the courtyard of La Chaîne d'Or Hotel, 25 Grande Rue 27700, Les Andelys.
- Wednesday 25 August from 10 a.m. to 6 p.m., in front of the "Collegiate Church"
- Wednesday Thursday August 26, from 10 a.m. to 6 p.m., Plateau de Château Gaillard, near the Festival tent.
- Friday August 27, from 10 a.m. to 6 p.m., on the Berges de Seine in Les Andelys near the Hôtel la Chaîne d'Or.
- Saturday August 28, from 10 a.m. to 6 p.m., on the Berges de Seine, Les Andelys, near the Festival Tents.
- Sunday 29 August, the Workshops and the exhibition will take place on the Berges de Seine.

### **-Vernissage**

Friday evening, August 27 at 6.30 p.m. , on the Berges de Seine.

### **-Week-end Activities**

The 28 and the 29, artists will be invited to paint portraits of the public with a price of approximately 100 € per portrait.

Marc Dalessio's demonstration is free for everyone at Les Andelys with priority to registered festival-goers. Time will be specified later on.

Street Art animation by Pierre Alu on Saturday afternoon

Artists will be able to recover unsold works of art on Sunday August 29 from 5 p.m.

### **-In case of bad weather**

The spirit of the In the Cradle Of Impressionism festival is to be outdoors. It is up to the artists to get organized with umbrellas, rain gear, etc. The reception tents can be used as temporary shelter to store equipment in the event of heavy rain, but cannot be used for painting, due to their small surface area.