



Escale impressionniste

sur les berges de
L'Île-Saint-Denis

Festival international
de peinture en plein air 25 → 28
sur grand format JUIN 2026

NOTRE HISTOIRE


Fondée en 2000 à Paris par l'artiste-peintre **Anna Filimonova**, l'association Festival Cultures Croisées développe les rencontres entre artistes issu-e-s d'horizons différents, à l'occasion d'expositions de peinture servant de catalyseur aux échanges et aux dialogues entre les cultures.

En 2011, une antenne de l'association s'installe dans l'Eure, à proximité de Giverny, et développe des activités artistiques en Normandie autour de la peinture en plein air, une pratique en plein essor, portée par le regain d'intérêt mondial pour l'impressionnisme. Ces activités attirent des artistes professionnel-le-s, amateur-ric-e-s et étudiant-e-s d'horizons variés, venus d'établissements tels que Bridgeview, la Fine Arts School of New York ou l'Académie des Arts de Saint-Pétersbourg.


En 2013, l'association crée un Concours international annuel de peinture en plein air sur grand format, qui évolue en 2017 vers une formule plus conviviale en abandonnant l'aspect compétitif au profit de celle du festival.


À travers ces initiatives, l'association confirme sa vocation : favoriser les échanges interdisciplinaires et internationaux dans le domaine de la culture et des arts.

Les inscriptions sont ouvertes sur le site:

 frenchpleinairpainters.com

Suivez-nous sur nos réseaux:

 @birthplace_of_impressionism

 In the cradle of Impressionism.

Contact: afcc.anna@gmail.com
+33 6 61 91 23 98

Venez découvrir la peinture en plein air au cœur des paysages exceptionnels des berges de L'Île-Saint-Denis, à la rencontre des artistes et de leurs œuvres en naissance sous vos yeux.

L'association «Festival Cultures Croisées», en co-production avec la mairie de L'Île-Saint-Denis est fière de vous inviter à la 9e édition du festival de peinture en plein air, où la créativité s'épanouit dans une symphonie visuelle en parfaite harmonie avec la nature.

Pour cette édition, le festival rejoint pour la première fois L'Île-Saint-Denis, un territoire chargé d'histoire artistique au patrimoine impressionniste rare, à deux pas de Paris et accessible en transports. Au XIXe siècle, les berges de L'Île-Saint-Denis ont inspiré quelques-uns des plus grands noms de l'impressionnisme : Sisley, Renoir, Morisot, Caillebotte, Manet, et bien d'autres, y ont posé leur chevalet.

Le festival se tiendra du **25 au 28 juin 2026**, avec un programme OFF dès le 23 juin.

Nous vous invitons à déambuler librement parmi les artistes au travail. Vous pourrez discuter et assister en direct à la naissance de leurs œuvres.

Vingt artistes seront présélectionné(e)s à l'échelle internationale pour mettre à l'honneur trois grands formats autour de 80 cm (un format par jour). Les noms seront dévoilés mi-juin.

L'exposition finale et des séances de portraits en plein air sur grand format couronneront le festival **les samedi 27 et le dimanche 28 juin**. En plus des séances de peinture en plein air, le festival proposera également une série d'activités captivantes pour tous les âges. Ne manquez pas cette occasion exceptionnelle de vous imprégner de l'art, de la nature et de la convivialité qui font de cet événement un rendez-vous incontournable de l'été.

Réservez vos dates ! Le casting des artistes nominés continue. Faites-nous part de votre intérêt en vous inscrivant.

- Il est possible de participer sans être nominé(e).
- L'accès est gratuit pour l'exposition, les démonstrations et les animations.
- L'accès est payant pour la participation aux journées de peinture et aux soirées collectives.



Escale impressionniste

In L'Île-Saint-Denis, an insular town near Paris

International Festival of Large-Format Plein Air Painting 25 → 28 JUNE 2026

NOTRE HISTOIRE

Founded in Paris 2000 by the parisian painter Anna Filimonova, the Festival Cultures Croisées association fosters encounters between artists from diverse backgrounds, through painting exhibitions that serve as a catalyst for cultural exchange and dialogue.

In 2011, a branch of the association was established in Normandy near Giverny, developing artistic activities across the region in the footsteps of Claude Mone. These activities include plein-air painting workshops that attracted professional artists, amateurs and art students from institutions such as Bridgeview, the Fine Arts School of New York, and the Art Academy of Saint Petersburg.

In 2013, the association launched an annual International Large Format Plein-Air Painting Competition, which evolved in 2017. into a festival without any prizes and competition in favor of a more friendly format conducive to contacts and exchanges.

Through these initiatives, the association reaffirms its core mission: to promote interdisciplinary and international exchanges in the fields of culture.

Come and discover plein-air painting amid the exceptional landscapes of the banks of L'Île-Saint-Denis. Meet the artists whose works will come to life before your eyes.

The Festival Cultures Croisées association, in co-production with the municipality of L'Île-Saint-Denis, is proud to invite you to the 9th edition of its plein-air painting festival, where creativity meets nature in perfect harmony.

For this edition, the festival arrives for the first time on L'Île-Saint-Denis — an insular town near Paris, steeped in artistic history and home to a rare impressionist heritage, close to the capital and easily reachable by public transport. In the 19th century, the banks of L'Île-Saint-Denis inspired some of the greatest names in impressionism: Sisley, Renoir, Morisot, Caillebotte, Manet, and many others, all set up their easels here.

The festival will take place from **June 25 to 28, 2026**, with an OFF Program starting June 23. Visitors are welcome to wander freely among the artists at work, engage with them and witness the creation of new works in real time.

Twenty nominated international artists will take centre stage, painting on large-format canvases of around 80 cm (one per day). The full list of nominees will be announced in mid-June.

The final exhibition and large-format plein-air portrait sessions will bring the festival to a close on **Saturday 27 and Sunday 28 June**. In addition to the painting sessions, the festival will offer a whole range of activities for all ages.

Don't miss this unique opportunity to immerse yourself in art, nature and a friendly atmosphere during one of the summer's must-see events.

Save the dates! Registration is still open.

- It is possible to participate without being one of the nominated artists.
- Free entry to the exhibition, demonstrations and activities.
- A registration fee applies for those wishing to take part in the painting sessions and group evening events.

Registration is open on our website:

frenchpleinairpainters.com

Follow us on our social networks::

@birthplace_of_impressionism

In the cradle of Impressionism.

Contact: afcc.anna@gmail.com
+33 6 61 91 23 98

